



सत्यमेव जयते
Consulate General of India
Osaka-Kobe

いざな

インド舞踊への誘い

東インド古典舞踊オディッシー

グル・ガジェンドラ・クマール・パンダ 舞踊家生活50周年記念
Swarna Samaroha

Invitation to Indian dance
East Indian classical dance Odissi
Guru Dr. Gajendra Kumar Panda
& TRIDHARA Dance Troupe (Odissi dance)
Performance in Japan

Wednesday, July 3, 2024

18:30 start (doors open at 18:00)

Wakayama Castle Hall

Free admission (registration required)

Organised by Consulate General of India, Osaka-Kobe
Co-organised by Wakayama Prefectural Government

Guru Gajendra Kumar Panda

三浦知里

グル・ガジェンドラ・クマール・パンダ &
トリダール舞踊団 来日公演
7月3日〔水〕 開演：18時30分（開場：18時00分）
和歌山城ホール（小ホール） 入場無料（事前申込制）



Prabhotosh Panda



Mokshada Tripathy



Bagmishree Das



Dipika Priyadarsini



Aarya Nande



森香織



大西聡子



竹田理愛

日時：2024年7月3日（水）18:30開演（18:00開場・20:30頃終演予定）

会場：和歌山城ホール 小ホール

入場無料（事前申込制／応募多数の場合抽選）

右記QRコードを読み取り、フォームよりお申し込みください。

主催：在大阪・神戸インド総領事館

共催：和歌山県

協力：和歌山県議会・日印交流促進に関する議員の会



和歌山県



和歌山県とインド

和歌山県とインド・マハラシュトラ州は、2013年10月に在大阪・神戸インド総領事館の協力のもと、観光分野等における相互経済関係の促進・拡大を目的とした覚書を締結しました。2023年2月には、同州との交流をより一層強化するため、岸本知事が同州を訪問し、覚書を更新しました。さらに、本年5月には同州との積極的な交流の取り組みが評価され、第18回自治体国際交流表彰(総務大臣賞)を受賞しました。今後も文化、経済、青少年・スポーツ分野等多方面での交流を行っていきます。



出演者

グル・ガジェンドラ・クマール・パンダ & トリダーラ舞踊団 (東インド古典舞踊オディッシー)

Guru Dr. Gajendra Kumar Panda & TRIDHARA Dance Troupe (Odissi dance)



Guru Gajendra Kumar Panda



Prabhutoosh Panda



Mokshada Tripathy



Bagmishree Das



Dipika Priyadarsini



Aarya Nande



TRIDHARA_ODISSI

グル・ガジェンドラは、東インド古典舞踊オディッシーで最も活躍するグルの1人であり、オディッシャ州のトライバルやフォークの要素を取り入れたユニークな踊りのスタイル、グルデバプラサッドダスタイルの第一人者です。歴史あるトリダーラ舞踊学校を主宰。インド政府より、サンギート・ナタク・アカデミー賞を受賞。日本には過去8度来日し、インド大使館公演、インド総領事館主催公演など、各地で好評を得る。今年は、舞踊家生活50周年の記念公演を世界各地で開催します。

三浦知里 & インド舞踊トリダーラ日本支部 (東インド古典舞踊オディッシー)

Chisato Miura & TRIDHARA Japan (Odissi dance)



三浦知里

三浦知里は名古屋市出身の東インド古典舞踊オディッシー舞踊家。19歳で初めてインドを訪れる。(2009年)グル・ガジェンドラ・クマール・パンダの来日公演をきっかけに舞踊家を志し、以降同師に師事。トリダーラ舞踊団は、最大級のインド祭インディアメーラや、インド総領事館主催公演などに出演し、精力的に活動。このスタイルの踊りが持つ"究極の自然さ"を探求し、修練を積む。



森香織



大西聡子



竹田理愛



@MIURA.CHISATO

東インド古典舞踊オディッシーについて

インド東部、オディッシャ州発祥の古典舞踊です。聖地プリーのジャガンナート寺院内で、マハリと呼ばれる巫女たちによって踊られてきました。この踊りの特徴は、バンギと呼ばれる優雅な身体の屈曲で、寺院彫刻から抜け出たような姿から、踊る彫刻とも呼ばれます。



会場アクセス



JR和歌山駅より

2 番バスのりばより「県庁・和歌浦口・新和歌浦・医大病院・マリーナ・海南駅前ゆき」に乗車。「和歌山城前」下車(約6分)

南海和歌山市駅より

1 番バスのりばより「JR和歌山駅・医大病院・マリーナシティ・紀三井寺医大ゆき」に乗車。「和歌山城前」下車(約6分)

お申し込み方法

当公演は入場無料／事前申込制です。

観覧ご希望の方は下記QRコードを読み取り、フォームよりお申し込みください。



※応募者多数の場合は抽選となります。

※未就学児童の入場はご遠慮くださいますようお願いいたします。

直接URLを入力する場合

yskw.com/240703

■ お問い合わせ：インド総領事館 06-6261-7299